

G A R E N

d
e
p
u
i
s

1
9
4
6

a
u

s
e
r
v
i
c
e

d
e



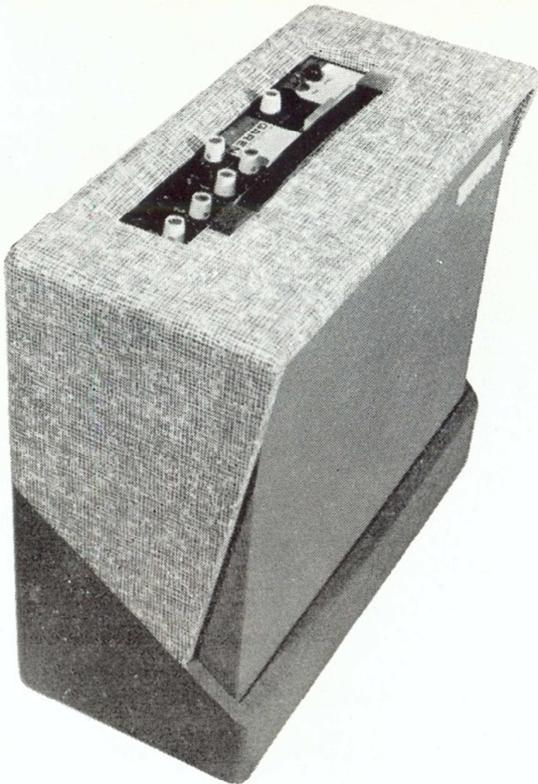
votre guitare
électrique

GAREN a conçu pour vous ce matériel de qualité exceptionnelle. La technique anti-choc, le montage à circuit imprimé, la solution du préamplificateur séparé et la présentation luxueuse ont donné aux amplificateurs **GAREN** une réputation indiscutée de qualité et d'efficacité. C'est **GAREN** qui, en 1946, a mis au point en France les premières guitares électriques et leurs amplificateurs. Aujourd'hui, **GAREN** vous présente les appareils les plus perfectionnés et les plus sûrs. Comparez leurs possibilités par rapport aux autres et vous constaterez l'incontestable supériorité de **GAREN**.

Pour bien jouer
d'un instrument
ne commencez pas à jouer
avec sa qualité

v é r i t a b l e s u p é r i o r i t é

SERIE HAUTE TECHNIQUE



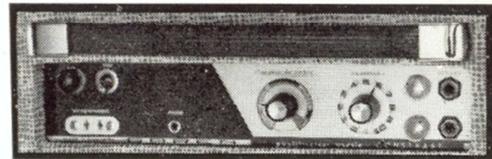
grâce à leurs filtres ces amplificateurs rendent des sonorités surprenantes

dans cette présentation, nous avons étudié 3 modèles d'amplificateurs

cette série est pourvue de tous les perfectionnements les plus récents de l'électronique ; ainsi, les possibilités sont-elles étendues pour créer des effets sonores et des timbres spéciaux. Les modèles CLAVIER et CLAVIER 25 peuvent être livrés avec 4 et 6 haut-parleurs.

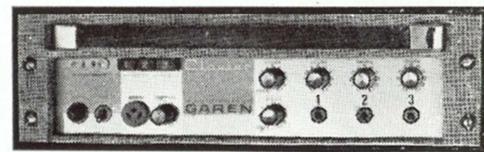
2 entrées à réglage indépendant - changeur de timbre monobouton - circuit filtre super clair sur changeur de timbre - prise pour enregistrement ou colonnes sonores - interrupteur de fonctionnement - voyant lumineux - haut-parleur de 245 mm - dimensions : H. 400, L. 400, Prof. 190 - poids : 8,5 kg - Puissance 11 watts

C O N T R A S T



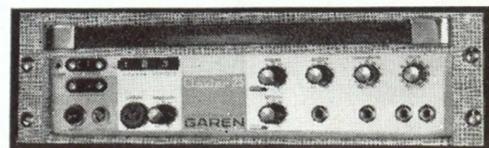
3 entrées à réglage indépendant - changeur de timbre à 2 boutons - 2 filtres : 1 pour basses et 1 super-claires sur changeur de timbre - prise pour enregistrement ou colonne sonore - voyant lumineux - interrupteur de fonctionnement - haut-parleur de 310 mm - dimensions : H. 460, L. 490, Prof. 230 mm - poids : 14 kg - vibrato électronique à touches, télécommandé par pédale - puissance : 17 watts

C L A V I E R



4 entrées à réglage indépendant - changeur de timbre à deux boutons - 2 filtres pour basses et super-claires sur changeur de timbre - prise pour enregistrement ou prise pour colonne sonore - voyant lumineux - interrupteur de fonctionnement - haut-parleur de 310 mm - dimensions : H. 50, L. 55, Prof. 240 - poids : 17 kgs - vibrato électronique à touches, télécommandé par pédale - puissance : 25 watts

C L A V I E R 25



les grandes vedettes choisissent **GAREN**

CLASSIC

s é r i e p r o f e s s i o n n e l l e



la série CLASSIC renferme une gamme d'amplificateurs de présentation sobre et soignée. Chacun d'eux possède selon sa puissance des réglages et des entrées correspondant à sa classe. Cette gamme comporte 4 modèles dont les particularités sont détaillées ci-dessous, mais ils possèdent en commun

la haute sensibilité et le rendement exceptionnel

2 entrées guitare ou micro - réglage de puissance - contrôle de tonalité interrupteur de fonctionnement - voyant lumineux - haut-parleur de 240 mm dimensions : H. 385, L. 385, Prof. 195 mm poids : 8 kgs - puissance : 11 watts

CLASSIC

— 11 —

2 entrées guitare à réglage indépendant 1 entrée pick-up à réglage indépendant 2 réglages de tonalité graves et aiguës interrupteur de fonctionnement - voyant lumineux - haut-parleur de 280 mm dimensions : H. 430, L. 460, Prof. 20 mm poids : 11 kgs - puissance : 15 watts

CLASSIC

— 15 —

Cet appareil est semblable au CLASSIC 15. Il possède en outre un vibrato électronique variable en vitesse et en amplitude, qui peut être télécommandé par pédale

CLASSIC

VIBRATO

Spécialement étudié pour les contrebasses et les guitares basses, cet amplificateur est doté de trois entrées — une spéciale pour contrebasse électrique — une spéciale pour guitare électrique — une spéciale pour tourne-disque, orgue ou instrument électronique Il peut être fourni avec ou sans vibrato. Son haut-parleur spécial basse fait 320 mm et sa puissance est de 25 watts. Il possède un double contrôle de tonalité, un interrupteur et un voyant lumineux

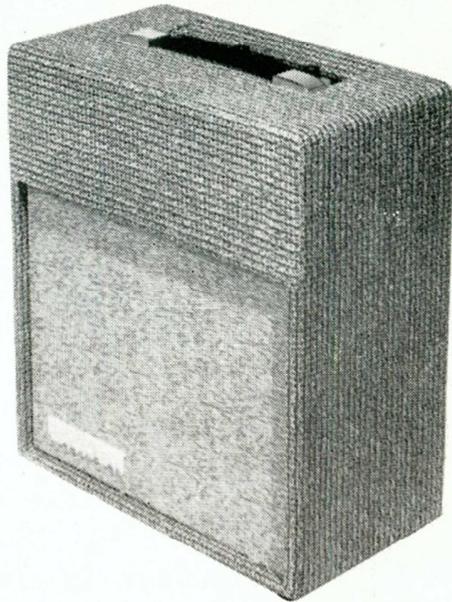
CLASSIC

BASSE

le bon marché est toujours

amplificateur **LIMA**

un petit amplificateur - une grande qualité

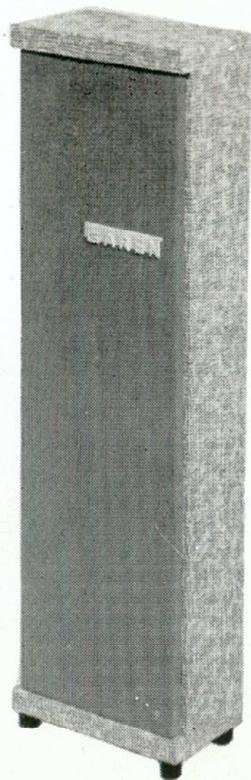


6 watts
haut. 385
long. 340
prof. 175
poids 6,5 k.

p o u r
guitare
accordéon
harmonica
tourne-disque

I entrée micro - I bouton de tonalité - I bouton de puissance

C S
O O
L N
O N
Z R
Z R
E E



Les colonnes sonores diffusent le son d'une façon homogène. Adaptées à un amplificateur, elles permettent d'effectuer rapidement une sonorisation d'excellente qualité

Les colonnes GAREN sont équipées de 4 haut-parleurs la puissance totale admissible est de 15 watts ; elles peuvent s'adapter sur tous les amplificateurs. L'impédance est de 15 ohms.

plus cher que la qualité

en choisissant

GAREN

vous bénéficiez de l'expérience des
vedettes et des grands professionnels

car ! *les guitaristes*

Joseph Reinhardt

Roger Pierrat

Guy Perrotin

Robert Roche

Santa Maria

Faye

Berthy Compostel

Mario Folchetti

orchestre Verschueren
radio-circus de Radio-Luxembourg
orchestre Charley Bazin

et les accordéonistes

Aimable

Marcel Wiedaghe

Bonnevilde

Vénéziani

Jean Ségurel

et

Maurice Larcange

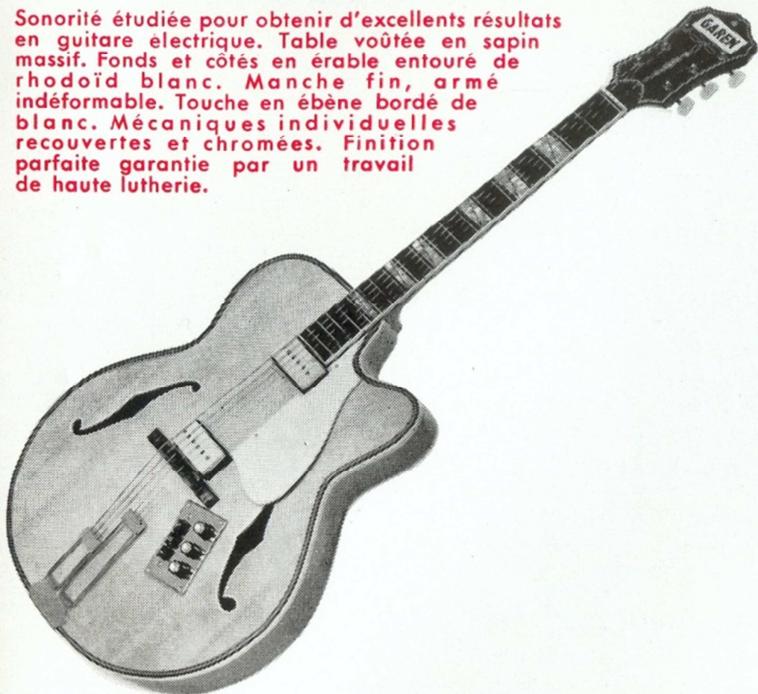
ont abandonné leur ancien matériel
pour utiliser le matériel **GAREN**

*le seul qui enfin leur donne
vraiment satisfaction !*

GUITARES GAREN

des guitares faites spécialement pour les micros qui les équipent

Sonorité étudiée pour obtenir d'excellents résultats en guitare électrique. Table voûtée en sapin massif. Fonds et côtés en érable entouré de rhodoïd blanc. Manche fin, armé indéformable. Touche en ébène bordé de blanc. Mécaniques individuelles recouvertes et chromées. Finition parfaite garantie par un travail de haute lutherie.



SOLO

équipée de 2 micros incorporés à champ magnétique intense et réglage individuel pour chaque corde. 1 bouton de puissance pour chaque micro + 1 bouton de tonalité. Commutateur à touches pour branchement instantané en 3 positions :

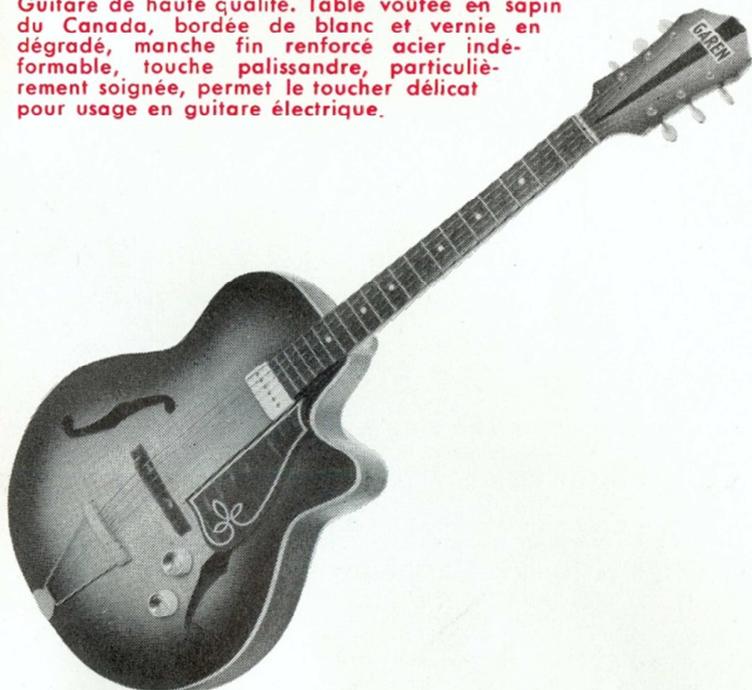
- 1 - micro grave
- 2 - micro aigu
- 3 - solo ou rythme

ce perfectionnement permet une facilité d'utilisation et une rapidité d'exécution souvent nécessaires

ATTENTION !

toutes nos guitares sont équipées avec des micros GAREN, les seuls qui possèdent un double réglage et un double aimant à champ magnétique intense

Guitare de haute qualité. Table voûtée en sapin du Canada, bordée de blanc et vernie en dégradé, manche fin renforcé acier indéformable, touche palissandre, particulièrement soignée, permet le toucher délicat pour usage en guitare électrique.



LIDO

cette guitare peut être livrée avec 1 ou 2 micros à plots réglables GAREN qui permettent une attaque percutante, un son rond et clair à la fois. La lutherie et l'électrification de cet instrument sont irréprochables. Excellents résultats assurés avec tous les bons amplis

cependant

utilisées sur nos amplificateurs, vous obtiendrez avec ces guitares des tonalités bouleversantes !

les amplis **GAREN**

possèdent...

de hautes performances
une présentation luxueuse
une conception ultra-moderne
une grande supériorité technique

cependant

ils ne sont pas plus chers
car c'est **GAREN**
qui a la plus forte production

D é p o s i t a i r e G A R E N

avec chacun de nos amplificateurs,
il est délivré un bon de garantie
et une fiche technique de contrôle.

chaque appareil est
rigoureusement contrôlé et
minutieusement mis au point par
des techniciens spécialisés dans
un laboratoire équipé des
instruments électroniques les plus modernes.

GAREN

*crée
fabrique
garantit son matériel*

2004-32-6